

A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS  
ESCRITÓRIO DA PRIMEIRA PRESIDÊNCIA  
47 EAST SOUTH TEMPLE STREET, SALT LAKE CITY, UTAH 84150-1200

11 de maio de 2020

Para: Autoridades gerais; líderes gerais; setentas de área; presidentes de estaca, missão, templo e distrito; bispos e presidentes de ramo; conselhos de ala e de estaca

Queridos irmãos e irmãs,

Reverência pelo Salvador em nossas capelas

Somos gratos por seu empenho contínuo em usarem o nome completo de A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias. A fim de testificarmos mais sobre nossa crença central em Jesus Cristo, desejamos que nossas capelas reflitam uma atitude de reverência pelo Salvador.

Portanto, foi autorizada a colocação de obras de arte representando Jesus Cristo no saguão e na entrada das capelas. O administrador de propriedades local entrará em contato com os presidentes de estaca para avaliar os saguões e fazer as modificações necessárias de acordo com as diretrizes anexas.

Atenciosamente,

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

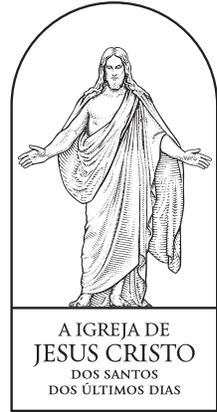
  
\_\_\_\_\_

A Primeira Presidência

## Princípios e diretrizes para saguões e entradas de capelas

11 de maio de 2020

---



### Princípios

Os saguões e entradas de capelas devem prover um sentimento de reverência e dignidade. Esses espaços determinam a primeira impressão e os primeiros sentimentos que as pessoas recebem quando entram numa capela. A mobília e as obras de arte melhoram o interior dos saguões e das entradas e ajudam a criar uma atmosfera espiritual e reverente. As obras de arte também podem inspirar a fé e ensinar os princípios do evangelho. Deve-se sempre exibir quadros emoldurados que têm o Salvador como ponto central.

### Diretrizes

- Colocar no saguão e na entrada das capelas as obras de arte já existentes que representam o próprio Salvador ou o Salvador ministrando a outras pessoas. Examinar as obras de arte existentes para garantir que estejam devidamente emolduradas, expostas e em boas condições.
- Transferir demais obras de arte para outro local da capela ou removê-las.
- Escolher as obras de arte que substituirão as obras atualmente em exposição, se necessário, dentre a seleção aprovada para saguões e seguir os tamanhos e padrões de qualidade aprovados.
- Examinar as entradas e os saguões como parte de uma inspeção anual para avaliar a mobília, as obras de arte e os acabamentos existentes. Substituir e atualizar conforme necessário para manter um sentimento de reverência pelo Salvador.
- Remover dos saguões distrações como displays, quadros de avisos, mesas, cavaletes e móveis danificados.

### Escolha e colocação das obras de arte

Antes de selecionar as obras de arte, leve em consideração a disposição dos móveis (inclusive a iluminação) perto ou abaixo da obra. A obra de arte e a mobília devem atuar juntas para criar um conjunto equilibrado. A obra de arte não deve ser mais larga do que a mobília abaixo dela. As obras de arte selecionadas para o saguão e a entrada devem vir da seleção aprovada para saguões.

Geralmente, pendure a obra de arte de modo que seu centro esteja perto do nível dos olhos de uma pessoa de altura mediana (por exemplo, cerca de 150 cm do chão). Se a obra

de arte for uma peça alta e vertical, o terço superior deve estar perto do nível dos olhos. Ao exibir obras de arte que retratam o Salvador no saguão principal, se o espaço permitir, selecione gravuras que tenham mais de 78 cm de largura e 90 cm de altura.

### **Obras de arte e financiamento de pequenos ajustes**

Obras de arte aprovadas pela Igreja, instalação e pequenos ajustes tais como molduras são financiadas pelos fundos gerais da Igreja da seguinte maneira:

- A reposição de obras de arte ou a aquisição de obras de arte adicionais são financiadas e requisitadas pelo administrador de propriedades da Igreja.
- O orçamento da unidade local não deve ser usado para a aquisição de obras de arte para a capela.

# Approved Selection of Foyer Artwork\*



Arise and Walk  
Simon Dewey  
39"x28" (98cm x 71cm)



Living Water  
Simon Dewey  
34"x28" (89cm x 71cm)



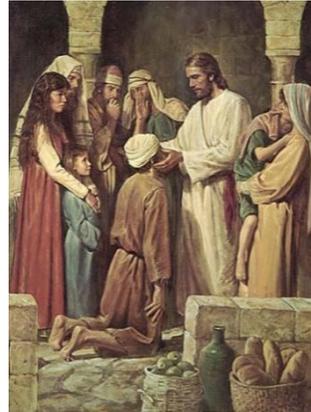
Christ Healing the Sick at Bethesda  
Carl Heinrich Bloch  
49"x39" (126cm x 101cm)



One by One  
Walter Rane  
36"x26" (91cm x 66cm)



Perfect Love  
Del Parson  
27"x36" (69cm x 91cm)



Christ Healing a Blind Man  
Del Parson  
20"x25" (50cm x 65cm)  
26"x33" (66cm x 84cm)



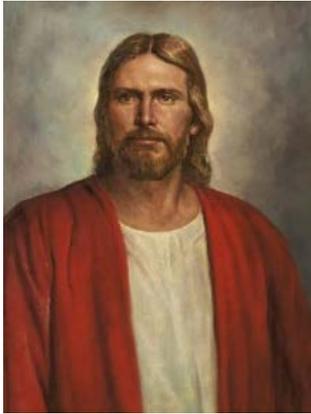
Christ with Mary and Martha  
Del Parson  
22"x33" (56cm x 84cm)



Christ and the Book of Mormon Children  
Del Parson  
25"x33" (64cm x 84cm)

\* Shown are approved artwork for placement in meetinghouse foyers and main entryways. All sizes indicated are unframed. Ordering new artwork is obtained through the facilities manager who will use the *Church Facilities Artwork* catalog.

# Approved Selection of Foyer Artwork\*



The Lord Jesus Christ  
Del Parson  
24"x33" (61cm x 84cm)



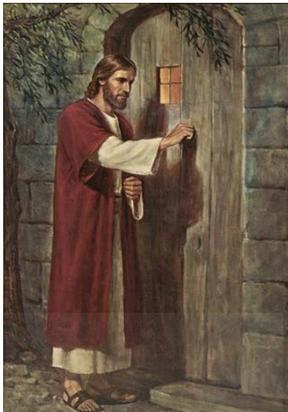
He is Risen  
Del Parson  
33"x43" (84cm x 109cm)  
25"x33" (63cm x 84cm)



Jesus Christ  
Harry Anderson  
33"x59" (84cm x 150cm)  
18"x33" (46cm x 84cm)



The Second Coming  
Harry Anderson  
38"x57" (97cm x 145cm)  
26"x40" (66cm x 102cm)



Jesus Knocking at the Door  
Del Parson  
30"x43" (76cm x 109cm)  
24"x35" (61cm x 89cm)



Jesus Praying in Gethsemane  
Harry Anderson  
30"x33" (76cm x 84cm)  
20"x22" (51cm x 56cm)



In Remembrance of Me  
Walter Rane  
33"x20" (84cm x 51cm)

\* Shown are approved artwork for placement in meetinghouse foyers and main entryways. All sizes indicated are unframed. Ordering new artwork is obtained through the facilities manager who will use the *Church Facilities Artwork* catalog.

## Approved Selection of Foyer Artwork\*



The Sermon on the Mount  
Harry Anderson  
51"x28" (130cm x 71cm)



These Twelve Jesus Sent Forth  
Walter Rane  
46"x33" (117cm x 84cm)  
33"x23" (84cm x 58cm)



And He Opened His Mouth and Taught Them  
Michael Malm  
39"x33" (99cm x 84cm)



Christ and the Rich Young Ruler  
Heinrich Hofmann  
59"x40" (150cm x 102cm)



Worth of a Soul  
Liz Lemon Swindle  
22"x33" (56cm x 84cm)



Sermon on the Mount  
Carl Heinrich Bloch  
29"x33" (74cm x 84cm)  
38"x43" (97cm x 109cm)



Woman at the Well  
Crystal Close  
48"x36" (122cm x 91cm)

\* Shown are approved artwork for placement in meetinghouse foyers and main entryways. All sizes indicated are unframed. Ordering new artwork is obtained through the facilities manager who will use the *Church Facilities Artwork* catalog.